

**CONTEUDOS DA VA GLOBAL – UNIDADE 04 (2018)**

**8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

<b>ARTES</b>	A era do rádio (págs.:03 até 06); A televisão e O cinema (págs.:17 até 22).
<b>MATEMÁTICA</b>	Método da substituição Método da comparação Sistema de equações fracionárias Problema com duas incógnitas Estatística e probabilidade
<b>REDAÇÃO</b>	* Tipos de textos * Gêneros textuais
<b>CIÊNCIAS</b>	Sistema endócrino, fecundação, anexos embrionários e métodos contraceptivos.
<b>INGLÊS</b>	Read and comprehension; Reflexive pronouns.
<b>GRAMÁTICA</b>	Leitura e interpretação textual; Conjunções (valor sintático e semântico); Ortografia (o e u)
<b>ESPAÑHOL</b>	Meios de transporte
<b>GEOGRAFIA</b>	África: aspectos Históricos e sociais.
<b>HISTÓRIA</b>	* A política imperialista do século XIX e o início do século XX. * Brasil, a república Velha 1889/1930.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Práticas Corporais de Aventura na Natureza Corrida Orientada Orientação no Brasil Corrida de Aventura

**CONTEUDOS DA VA GLOBAL – UNIDADE 04 (2018)**

<b>9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL</b>	
<b>ARTES</b>	O Modernismo na arquitetura brasileira (págs.: 04 até 08); O Abstracionismo (págs.:13 até 16); A Arte contemporânea(págs.:21 até 23).
<b>MATEMÁTICA</b>	Análise do gráfico da função(1º grau e 2º grau) Inequações do 2º grau Espaço amostral e princípio da multiplicativo
<b>REDAÇÃO</b>	* Paralelismo - sintático - semântico * Paráfrase.
<b>CIÊNCIAS</b>	Óptica: Princípios de propagação da luz, composição de cores, velocidade da luz Ondas: Frequência, propriedades da onda e noções de acústica
<b>INGLÊS</b>	Read and comprehension; Passive Voice.
<b>GRAMÁTICA</b>	Leitura e interpretação textual; Concordância nominal; Regência verbal.
<b>ESPAÑHOL</b>	Datas comemorativas
<b>GEOGRAFIA</b>	Globalização e Blocos Econômicos.
<b>HISTÓRIA</b>	* Os desafios do mundo globalizado; * Brasil: a Nova República.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Práticas Corporais de Aventura na Natureza Classificação desses esportes Mountain Bike Tirolesa

**CONTEUDOS DA VA GLOBAL – UNIDADE 04 (2018)**

**1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ ÂNGULOS E POLÍGONOS;</li> <li>▣ TRIÂNGULOS;</li> <li>▣ CONGRUÊNCIA DE TRIÂNGULOS / QUADRILÁTEROS NOTÁVEIS.</li> </ul>
<b>REDAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Variação linguística</li> <li>* Leitura e interpretação textual.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	Tecido muscular tecido nervoso.
<b>INGLÊS</b>	Read and comprehension; Used to / used to be.
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Preposição</li> <li>* Conjunção</li> <li>* Interjeição</li> </ul> Interpretação textual
<b>ESPAANHOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão textual;</li> <li>- Pronomes complementos .</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	Matrizes energéticas e fontes renováveis de energia
<b>SOCIOLOGIA</b>	A questão racial no Brasil
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conquista e colonização Sá América.</li> <li>* Colonização da América Portuguesa.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	* Das Escolas Helenísticas á Filosofia Medieval.
<b>LITERATURA</b>	POESIA ROMÂNTICA: 2ª GERAÇÃO: ULTRARROMANTISMO 3ª GERAÇÃO: CONDOREIRISMO.
<b>QUÍMICA</b>	- Cálculos Estequiométricos ou Estequiometria;
<b>FÍSICA</b>	Hidrostática: Densidade e pressão, coluna de líquido, pressão atmosférica, empuxo
<b>ARTES</b>	O Simbolismo e sua relação com o Impressionismo; Artistas relevantes e suas principais pinturas.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	História do Basquete Regras Fundamentos

**CONTEUDOS DA VA GLOBAL – UNIDADE 04 (2018)**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ ÂNGULOS NA CIRCUNFERÊNCIA;</li> <li>▣ RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO;</li> <li>▣ ÁREAS DE FIGURAS PLANAS.</li> </ul>
<b>REDAÇÃO</b>	* Interpretação e análise do filme "12 anos de escravidão"
<b>BIOLOGIA</b>	Gimnospermas e angiospermas.
<b>INGLÊS</b>	Read and comprehension. Indefinite pronouns
<b>GRAMÁTICA</b>	* Concordância verbal * Colocação pronominal, Interpretação textual
<b>ESPAANHOL</b>	- Compreensão textual; - Artigos definidos e indefinidos;
<b>GEOGRAFIA</b>	Industrialização no mundo e no Brasil
<b>SOCIOLOGIA</b>	Violência e sociedade A questão racial no Brasil
<b>HISTÓRIA</b>	* Transformações socioeconômicas e República; * A Primeira República.
<b>FILOSOFIA</b>	O sistema filosófico de Hegel e o materialismo de Marx.
<b>LITERATURA</b>	MODERNISMO PORTUGUÊS: FERNANDO PESSOA E SEUS HETERÔNIMOS FLORBELA ESPANCA
<b>QUÍMICA</b>	- Radioatividade;
<b>FÍSICA</b>	Ondas: Fenômenos ondulatórios, acústica (tom, intensidade e timbre), sons harmônicos.
<b>ARTES</b>	O Expressionismo - Van Gogh: um grande precursor e suas obras; O movimento expressionista; Expressionismo no Brasil.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Socorros e Urgência Conceitos Níveis de gravidade Análise primária: Sinais vitais Procedimento em um socorro Lesões Musculares Lesões Articulares Lesões Ósseas

**CONTEUDOS DA VA GLOBAL – UNIDADE 04 (2018)**

**3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

<b>MATEMÁTICA</b>	PLANO CARTESIANO; EQUAÇÕES DA RETA; POSIÇÕES RELATIVAS DE DUAS RETAS COPLANARES.
<b>REDAÇÃO</b>	* Interpretação e análise do filme " Corra ! "
<b>BIOLOGIA</b>	Tecido epitelial, tecido conjuntivo sanguíneo, tecido conjuntivo ósseo e tecido conjuntivo adiposo.
<b>INGLÊS</b>	Read and comprehension; Passive voice.
<b>GRAMÁTICA</b>	* Linguagem códigos e suas tecnologias. - Variação linguística - Elementos da narrativa - Neologismo * Interpretação textual
<b>ESPAANHOL</b>	- O gênero Charge.
<b>GEOGRAFIA</b>	Conflitos e Geopolítica na África
<b>SOCIOLOGIA</b>	A questão racial no Brasil
<b>HISTÓRIA</b>	* Crise do mundo socialista; * Brasil e a nova República, dos presidentes Tancredo Neves ao governo Lula.
<b>FILOSOFIA</b>	A Filosofia da Ciência.
<b>LITERATURA</b>	O MOVIMENTO TROPICÁLIA; A BOSSA-NOVA; O MOVIMENTO MPB.
<b>QUÍMICA</b>	- Chuva Ácida; - Efeito Estufa; - Petróleo; - Questões do ENEM sobre os conteúdos acima.
<b>FÍSICA</b>	Física moderna: Teoria da relatividade, efeito fotoelétrico, modelos atômicos, fissão e fusão nuclear.
<b>ARTES</b>	Picasso e os anos de 1930: Guernica; Dadaísmo e suas criações.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	História da Ginástica Classificação da Ginástica Quais modalidades constituem cada classificação